



7, 21 marzo, 2, 7, 18 aprile 2014  
CineTeatro Baretto, Via Baretto 4 - Torino  
Ore 21.15, ingresso libero

# FLORES – Donne e Minori dal Mondo. In viaggio tra diritti e tradizioni

Home Notizie FLORES – Donne e Minori dal Mondo. In viaggio tra diritti e tradizioni

IX Edizione della rassegna di cinema documentario curata da MAIS Ong

Il 7 marzo 2014 si è dato il via alla IX edizione di FLORES, la rassegna di cinema documentario curata da MAIS e nata dall'esigenza di intervenire anzitutto nella Città di Torino, iniziando dal quartiere di San Salvario, dove ha sede l'Ong, per sensibilizzare i concittadini sulle condizioni di vita nei Paesi in cui opera.

Negli anni gli argomenti affrontati sono cambiati, andando a toccare tematiche diverse: la difesa dei diritti delle donne e dei minori, la ricchezza ipocrita del "primo mondo", le difficoltà del mercato del lavoro, l'identità sessuale, le politiche commerciali e lo sviluppo sostenibile, l'agricoltura contadina, i migranti e i viaggiatori di "fortuna".

Quest'anno Flores si avventura nel tema delle tradizioni, nel loro convivere con la quotidianità e la tutela dei diritti umani, ma anche nelle contraddizioni e nelle difficoltà che nascono da questo complicato rapporto.

Un percorso attraverso India, Malawi, Cina, Bangladesh e Laos alla scoperta di realtà troppo spesso sconosciute o ignorate e protagonisti costretti a fronteggiare le avversità di ogni giorno: Salma e il suo universo di prigionia, William il talentuoso costruttore di mulini a vento, l'arduo ritorno al villaggio natio di Jua Ma e La Tsuo, l'inesorabile sgretolamento di un'isola e il reagire dei suoi abitanti, Ahlo e la forza del suo riscattarsi da una condizione mai voluta.

I documentari sono stati accuratamente selezionati in collaborazione con Stefano Cravero e Severine Petit, molti sono anteprime italiane, tradotti e sottotitolati con il supporto tecnico di Gagarin Post.

Come ogni anno, la rassegna si tiene presso il CineTeatro Baretto (via Baretto 4, Torino) ed è a ingresso libero fino ad esaurimento posti.

La gratuità è una condizione fondamentale per MAIS, perché permettere a tutti coloro che lo desiderano di partecipare.

Prossimi appuntamenti: **2 aprile 2014**, h. 21.15: "THE MOSUO SISTERS" di Marlo Poras, anteprima italiana. **7 aprile 2014**, h. 21.15: "BAD WEATHER" di Giovanni Giommi. **18 aprile 2014**, h. 21.15: "THE ROCKET" di Kim Mordaunt, anteprima italiana, Premio della Giuria e del Pubblico al Tribeca Film Festival 2013 e candidato come Miglior Film Straniero agli Australian Academy Awards 2014.

Dopo ogni proiezione si darà spazio ad un momento di confronto tra il pubblico e gli ospiti della serata.

Flores è una rassegna totalmente auto-finanziata che vive grazie alla generosità e all'impegno del suo pubblico e dei simpatizzanti cinefili. Chi lo desidera può contribuire a mantenerla viva mediante una donazione online attraverso la sezione "SOSTIENICI" del sito [www.mais.to.it](http://www.mais.to.it) o lasciando un contributo libero durante le serate di proiezione.

PROGRAMMAZIONE:

**2 aprile 2014, ore 21.15**

"THE MOSUO SISTERS" – Anteprima italiana

di Marlo Poras, Cina-USA, 2012, 80'

Le sorelle Jua Ma e La Tsuo (della minoranza Mosuo) sono prese nel turbinio del processo di modernizzazione e della crisi economica cinese e, dopo aver studiato, perdono entrambe il loro lavoro a Beijing. Decidono di tornare nel loro piccolo villaggio ai piedi dell'Himalaya. La comunità Mosuo rappresenta una delle ultime società matriarcale al mondo, retta da regole tradizionali e dove la donna è capo famiglia. Di ritorno nel loro villaggio, le due sorelle devono scegliersi un futuro per sostenere la famiglia. Se Jua Ma decide di continuare la sua carriera di cantante, La Tsuo deve sacrificare le sue ambizioni e rimane nella fattoria familiare.

**7 aprile 2014, ore 21.15**

"BAD WEATHER" – Anteprima italiana

di Giovanni Giommi, Germania-UK, 2011, 82'

Banishanta, "luogo di pace", è un'isola-bordello, nel sud del Bangladesh, minacciata dall'erosione delle acque del fiume Pashur e dai sempre più frequenti cicloni. Gli uomini trasportano i clienti e si occupano della manutenzione, mentre le donne lavorano per garantire un futuro alle proprie famiglie, rivendicando orgogliosamente i propri diritti e la propria dignità, di fronte a un oscuro destino.

**18 aprile 2014, ore 21.15**

"THE ROCKET" – Anteprima italiana

di Kim Mordaunt, Australia-Laos-Thailandia, 2013, 96'

Premio della Giuria e del Pubblico al Tribeca Film Festival 2013 e candidato come Miglior Film Straniero agli Australian Academy Awards 2014.

Ahlo è un bambino vivace ma nella sua storia c'è una macchia: è nato gemello, qualche secondo dopo suo fratello – che poi non sopravvisse –, segno di maledizione secondo la tradizione laotiana. Quando la sua famiglia è costretta a lasciare il villaggio perché su quel terreno c'è il progetto di costruire una diga, i segni della maledizione sembrano tornare. Ma Ahlo, con l'aiuto della sua piccola amica Kia e di suo zio Purple, saprà riconquistarsi la fiducia del padre e della nonna in una competizione di razzi, una sfida alla natura per far tornare a cadere la pioggia.

**7 marzo 2014 - h 21.15**  
**SALMA** (Anteprima nazionale)  
di Kim Longinotto, UK, India, 2013, 90'  
Quando Salma, giovane ragazza indiana, ha raggiunto la pubertà, i suoi genitori hanno deciso di non farla più uscire di casa, tenendola in una sorta di prigione. Milioni di ragazze in tutto il mondo condividono il suo stesso destino: ma a differenza di altre, Salma è riuscita, lottando, a trovare una sua strada e una sua libertà: ventisei anni dopo è infatti diventata la più famosa profetessa del sud dell'India.

**21 marzo 2014 - h 21.15**  
**WILLIAM AND THE WINDMILL** (Anteprima nazionale)  
di Ben Nebers, USA, 2013, 82'  
Storia di William Kamukamba diventato famoso con il suo libro *The Boy Who Harnessed the Wind*. Malawi, a 14 anni William costruì un mulino a vento con oggetti riciclati dalla spazzatura adattando un disegno visto in un libro per rifornire la sua famiglia di elettricità. È così che venne invitato a parlare al TED Global 2007 dove il suo discorso di 6 minuti *How I Harnessed the Wind* gli cambiò la vita rendendolo una star internazionale dell'energia.

**2 aprile 2014 - h 21.15**  
**THE MOSUO SISTERS** (Anteprima nazionale)  
di Marlo Poras, Cina-USA, 2012, 80'  
Le sorelle Jua Ma e La Tsuo (della minoranza Mosuo) sono prese nel turbinio del processo di modernizzazione e della crisi economica cinese e, dopo aver studiato, perdono entrambe il loro lavoro a Beijing. Decidono di tornare nel loro piccolo villaggio ai piedi dell'Himalaya. La comunità Mosuo rappresenta una delle ultime società matriarcale al mondo, retta da regole tradizionali e dove la donna è capo famiglia. Di ritorno nel loro villaggio, le due sorelle devono scegliersi un futuro per sostenere la famiglia. Se Jua Ma decide di continuare la sua carriera di cantante, La Tsuo deve sacrificare le sue ambizioni e rimane nella fattoria familiare.

**7 aprile 2014, ore 21.15**  
**BAD WEATHER** (Anteprima nazionale)  
di Giovanni Giommi, Germania-UK, 2011, 82'  
Banishanta, "luogo di pace", è un'isola-bordello, nel sud del Bangladesh, minacciata dall'erosione delle acque del fiume Pashur e dai sempre più frequenti cicloni. Gli uomini trasportano i clienti e si occupano della manutenzione, mentre le donne lavorano per garantire un futuro alle proprie famiglie, rivendicando orgogliosamente i propri diritti e la propria dignità, di fronte a un oscuro destino.

**18 aprile 2014, ore 21.15**  
**THE ROCKET** (Anteprima nazionale)  
di Kim Mordaunt, Australia-Laos-Thailandia, 2013, 96'  
Premio della Giuria e del Pubblico al Tribeca Film Festival 2013 e candidato come Miglior Film Straniero agli Australian Academy Awards 2014.

Ahlo è un bambino vivace ma nella sua storia c'è una macchia: è nato gemello, qualche secondo dopo suo fratello – che poi non sopravvisse –, segno di maledizione secondo la tradizione laotiana. Quando la sua famiglia è costretta a lasciare il villaggio perché su quel terreno c'è il progetto di costruire una diga, i segni della maledizione sembrano tornare. Ma Ahlo, con l'aiuto della sua piccola amica Kia e di suo zio Purple, saprà riconquistarsi la fiducia del padre e della nonna in una competizione di razzi, una sfida alla natura per far tornare a cadere la pioggia.

INGRESSO LIBERO - FILM IN LINGUA ORIGINALE CON SOTTOTITOLI IN ITALIANO  
Rassegna realizzata dall'Ong M.A.I.S. - Movimento per l'Autosviluppo, l'Intercultura e la Solidarietà con il patrocinio della Circoscrizione 8, la collaborazione dell'Associazione Amici di M.A.I.S. e il supporto tecnico di Stefano Cravero, Severine Petit e Gagarin Post.  
Per informazioni Ong M.A.I.S. - Via Sabazia, 23 - tel 011 457872 - [comunicazione@mais.to.it](mailto:comunicazione@mais.to.it) - [www.mais.to.it](http://www.mais.to.it) - Facebook: M.A.I.S. ong

Twitter 1, Google+ 0, Facebook Mi piace, Condividi 18