

La _____ cooperazione internazionale fa *notizia*?



in collaborazione con:



Corso di laurea in *Scienze Internazionali dello Sviluppo e della Cooperazione*
Seminario “**Comunicare lo sviluppo e la cooperazione internazionale**”

Coordinatore: prof. Egidio Dansero

Collaboratori: Prof. E. Bignante, Prof. C. Cepernich, Dott. E. Fantini, Dott. S. Minucci, Prof. A. Vanolo

Il seminario è co-organizzato con il COP (Consorzio delle Ong Piemontesi)

Il Ciclo di incontri (febbraio-maggio 2014)

Comunicare la cooperazione internazionale attraverso il video

Quale è il legame tra media e cooperazione internazionale? Che impatto ha la comunicazione (o la mancanza di essa) sull'immaginario collettivo, la diffusione di stereotipi e le conseguenti scelte politico-istituzionali nel settore?

In particolare in questo percorso analizzeremo le potenzialità e i rischi dello strumento del video, documentario e fiction, per comunicare i temi dello sviluppo e della cooperazione internazionale.

Un progetto realizzato in partenariato con



con il contributo dell'Unione Europea
Progetto n° DCI-NSAPVD/2012/279-805



e con il sostegno della



Programma

Venerdì 21 febbraio 2014, ore 15,00-17,00, Aula 1 presso la Palazzina Einaudi, Lungo Dora Siena 68/A Torino.

“Il documentario, questo sconosciuto” con Davide Demichelis.

Come parlare dei temi dello sviluppo e interessare il grande pubblico? Step e precondizioni per la realizzazione di un documentario giornalistico sui paesi in via di sviluppo.

Analisi del documentario “Radici” di Rai 3

Chi è Davide Demichelis: Autore e regista di documentari televisivi diffusi da una ventina di emittenti, fra le altre: National Geographic, Rai, NHK, France 5, Radiotelevisione Svizzera Italiana, Al Jazeera. Per Rai Tre ha lavorato in qualità di autore e conduttore in Nanuk, Radici, Timbuctu.

Martedì 25 febbraio 2014, ore 18.30 -21.00 Sala Poli Centro Studi Sereno Regis, Via Garibaldi 13, Torino

Visione del documentario **Fire in the Blood**.

Come le multinazionali farmaceutiche e i governi occidentali hanno impedito l'accesso ai farmaci generici contro l'Aids nel sud del mondo, causando milioni di morti.

Il documentario si pone all'interno del ciclo **Mondovisioni**, la rassegna itinerante di documentari curata per il settimanale **Internazionale da CineAgenzia**.

Venerdì 14 marzo 2014, ore 14,00-16,00, Aula A2 Campus Luigi Einaudi, Lungo Dora Siena 100 - Torino

“Il video partecipativo come strumento di cooperazione internazionale” con Angelo Loy e la prof.ssa Elisa Bignante

Come coinvolgere una comunità nella realizzazione di un documentario? In che modo il video può diventare strumento di empowerment locale? Analisi dei documentari “I tg del millennio”, “Slum tv” e “Sillabario africano”

Chi è Angelo Loy: Regista. Dal 2001 collabora con AMREF (la Fondazione Africana per la Medicina e la Ricerca) in un progetto di riabilitazione e formazione audiovisiva negli slum di Nairobi (Kenya). Per la sua attività documentaristica ha ricevuto il premio Cinema del Reale 2006 e il premio Cinema per la Pace 2006.

Venerdì 4 aprile 2014, ore 14,00-16,00, Aula A2 Campus Luigi Einaudi, Lungo Dora Siena 100 - Torino

“Video campagne sociali e analisi del linguaggio” con Silvia Pochettino

Come parlare di cooperazione allo sviluppo, diritti umani e temi dello sviluppo senza cadere in stereotipi e luoghi comuni? Analisi di esempi di campagne sociali innovative Organizzazione dei lavori di gruppo.

Chi è Silvia Pochettino: Giornalista, specializzata in temi sociali, dirige la rivista e il sito VpS dal 1995 ed è responsabile comunicazione per il Consorzio Ong Piemontesi. Vincitrice nel 2001 del premio nazionale “Giornalisti per il sociale”. Nel 2010 ha ideato e realizzato il centro di formazione online “Ong 2.0 Cambiare il mondo con il web”.

Venerdì 9 maggio 2014 (da confermare), ore 16,00 - 18,00, Campus Luigi Einaudi, Lungo Dora Siena 100 - Torino

Condivisione e analisi lavori di gruppo.

Venerdì 23 maggio 2014, ore 10.00 -13.00 presso il Cinema Massimo in Via Verdi 18, Torino

Incontro finale organizzato in collaborazione con il Museo Nazionale del Cinema di Torino nell'ambito dell'iniziativa PIANETA AFRICA (www.museocinema.it) in occasione della Giornata Mondiale per l'Africa.

Visione del film **Aujourd'hui** di Alain Gomis (Francia/Senegal, 2012). Presentato nel 2012 al Festival di Berlino e vincitore nel 2012 della 22° edizione del Festival del cinema africano, d'Asia e America Latina di Milano e nel 2013 del Fespaco (Festival Panafricain du Cinéma de Ouagadougou, Burkina Faso).

A seguire tavola rotonda sul ruolo della cinematografia africana nello sviluppo locale e nella costruzione dell'immaginario collettivo.

Interverranno: Michele Marangi, critico cinematografico, Professori dell'Università di Torino e rappresentanti del COP e del Museo Nazionale del Cinema. (*in via di definizione).

Un progetto promosso da:



Consorzio delle Ong Piemontesi
Via Borgosesia 30
10145 Torino
Mail: cop@ongpiemonte.it
Sito: www.ongpiemonte.it

In collaborazione con:



Con il contributo dell'Unione Europea
Progetto n° DCI-NSAPVD/2012/279-805



e con il sostegno della

