



## CANTANDO IL RISO E L'ACQUA

### Scuola e docenti responsabili o ente autore della progettazione

Nome Scuola o Ente	Istituto Comprensivo "Ferraris"
Indirizzo e telefono	P.zza Cesare Battisti, 6 - 13100 Vercelli (VC) tel. 0161/257999   fax. 0161/501543 e-mail: <a href="mailto:icferrarisvc@tiscali.it">icferrarisvc@tiscali.it</a> e-mail certificata: <a href="mailto:icferrarisvc@legalmail.it">icferrarisvc@legalmail.it</a>
Sito	<a href="http://www.comprensivoferraris.it/">http://www.comprensivoferraris.it/</a>
Nomi insegnanti referenti del progetto educativo	Letizia Filippone
Indirizzo e-mail per comunicazione diretta	

### Scuola Primaria

Classe IC

### Tema: Alimentazione e acqua

L'acqua e l'alimentazione, nello specifico il riso, sono le due tematiche che si sono volute toccare nel percorso proposto dalla classe IC. La scelta è parsa ovvia vista la realtà del vercellese, circondato da risaie, e visto che il riso è un alimento fondamentale della dieta piemontese e saheliana.

### Durata (in ore o moduli): 15 ore tra prove e registrazioni

15 ore tra, ricerca, prove e registrazione.

### Discipline o aree disciplinari coinvolte / collegabili

Linguistica, educazione musicale e storia

### Obiettivi di apprendimento e competenze da sviluppare

- Conoscere il passato e le proprie tradizioni, per comprendere meglio il territorio in cui viviamo
- Condividere con i compagni di classe stranieri le tradizioni di ognuno

# Des Alpes au Sahel!



## Attività educative in aula e all'esterno

Le ore di attività si dedicano inizialmente ad una fase di ricerca dei canti piemontesi. La ricerca è effettuata dagli alunni che intervistano i loro parenti riguardo al lavoro delle mondine, il lavoro nei campi di riso ed i canti in piemontese.

La ricerca svolta nelle proprie case e nelle proprie famiglie viene poi condivisa in classe, durante la seconda fase delle attività. In tale sede i bambini leggono i risultati della loro ricerca verificando le somiglianze dei testi trovati, e scegliendo quelli da interpretare.

Le fasi successive del percorso didattico si sviluppano attraverso: l'ascolto in classe delle canzoni tipiche delle mondine in piemontese, la comprensione del testo, la spiegazione della maestra in merito alla vita e al lavoro svolto dalle mondine.

L'ultima fase riguarda invece un preparazione teatrale nella quale i bambini interpretano i canti selezionati, indossando l'abbigliamento tipico degli agricoltori e delle mondine.

L'interpretazione con tanto di riprese video ha avuto luogo presso la cascina Gasparotto dove è stato possibile effettuare anche una visita.

## Proposte di cambiamento negli stili di vita

Il percorso proposto prevede per gli alunni una conoscenza più approfondita del territorio e delle tradizioni al fine di conoscere l'ambiente e la storia che ci appartiene, apprezzandone l'importanza e comprendendo il valore del rispetto delle tradizioni altrui.

In particolare, il cambiamento che è stato possibile accertare fin da subito è stata la curiosità degli alunni italiani nei confronti degli altri studenti (non solo della classe stessa ma di tutto l'istituto) provenienti da altri paesi, e l'interesse nel conoscere altre realtà, senza che queste divenissero motivo di scherno.

## Collaborazione con le famiglie e altri soggetti del territorio

- Proprietario Volta della Cascina Gasparotto per le riprese Video
- Comune per il trasporto.

## Valutazione

La valutazione al progetto è stata messa in atto da parte degli insegnanti visionando nel comportamento degli alunni: l'affezione al territorio e alla cultura contadina ad esso collegata, e lo sviluppo o meno della curiosità per altre realtà.

# Des Alpes au Sahel!



## Report finale

Il lavoro è stato interessante e si integra particolarmente bene con le attività svolte dalle altre classi coinvolte all'interno del progetto. Il fatto che in tutte il tema dell'acqua o dell'alimentazione sia stato l'argomento principale, ha dato ulteriore risalto alle attività svolte dalla IC. Il lavoro della classe in esame può essere considerato come il punto di partenza per tutta l'analisi conseguente che ne è derivata dalle altre classi. I buoni rapporti tra le varie insegnanti hanno permesso una condivisione dei lavori reciproci il che ha permesso un'integrazione efficiente al lavoro svolto da ognuno.

## Valutazione

E' stato un percorso interessante per tutti coloro che sono stati coinvolti all'interno del progetto. Nonostante alcuni problemi organizzativi, vi è stata una sostanziale soddisfazione da parte degli insegnanti coinvolti e di M.A.I.S.. L'autonomia con la quale hanno lavorato i docenti è stata impeccabile ed utile affinché i bambini svolgessero le attività non con degli animatori/educatori esterni ma con i loro stessi insegnanti, percependo in tal modo il lavoro come parte del programma scolastico normale, e mostrandosi interessati e curiosi verso il percorso programmato. La valutazione degli studenti, al di là degli aspetti relativi all'interessamento dei bambini, si può verificare in maniera più efficiente nel corso dell'anno successivo, comprendendo cosa è rimasto, e l'eventuale maggiore sensibilità nei confronti degli altri.

Questa scheda è stata redatta dall'ong MAIS.

Per informazioni e suggerimenti potete rivolgervi al referente del settore all'Educazione Cittadinanza Mondiale di:

### **MAIS – Movimento per l'Autosviluppo, l'Interscambio e la Solidarietà**

Via Saluzzo, 23 – 10125 Torino

Telefono: 011/657972

Fax: 011/

Email: [info@mais.to.it](mailto:info@mais.to.it)

