



HOME

Trama / riassunto

Home denuncia lo stato attuale della Terra, il suo clima e le ripercussioni a lungo termine sul suo futuro. Un tema che viene continuamente espresso lungo tutto il documentario è quello del delicato e fondamentale collegamento che esiste tra tutti gli organismi che vi fanno parte. Il documentario inizia con le riprese di grandi paesaggi vulcanici spiegando la connessione che esiste tra le alghe monocellulari e la nascita della vita sul nostro pianeta.

Successivamente, il documentario approfondisce tematiche riguardanti le attività dell'uomo e sui nefasti effetti che queste stesse attività producono sull'ecosistema. Partendo dalla rivoluzione agricola ed il suo impatto sulla natura, vengono affrontate le questioni riguardanti il petrolio, l'industrializzazione, le città e le disuguaglianze sociali, che non sono mai state così grandi quanto nel nostro tempo. L'attuale situazione degli allevamenti di bovini, la deforestazione in Amazonia ed in altre parti del mondo, la carenza di prodotti alimentari e di acqua pulita, l'eccessiva estrazione di materie prime e la sempre maggiore richiesta di energia elettrica sono alcuni dei temi trattati. Città come New York, Las Vegas, Los Angeles, Mumbai, Tokyo e Dubai sono mostrate come esempio di pessima gestione con i loro ingenti sprechi di energia, acqua e cibo. Lo scioglimento dei ghiacciai e l'essiccamento delle paludi e dei grandi fiumi vengono mostrati attraverso le riprese aeree effettuate in Antartide, al Polo Nord ed in Africa, denunciando l'aumento della emigrazione di massa e dei rifugiati nel caso in cui non vengano subitaneamente prese le adeguate contro misure.

A questo punto del documentario viene posta l'attenzione sul riscaldamento globale ed il buco dell'ozono. HOME ci spiega come lo scioglimento dei ghiacciai, l'innalzamento del livello del mare e il cambiamento meteorologico non hanno solo a che fare con il terzo mondo ma che, continuando di questo passo, molto presto interesseranno anche le regioni più sviluppate. Per circa tre minuti del film vengono forniti i dati sulla situazione attuale che vengono visualizzati mediante grandi scritte bianche su sfondo nero.

La conclusione del film cerca di essere al tempo stesso positiva e propositiva. Il documentario, dopo aver mostrato le terribili conseguenze di alcune attività umane sul nostro pianeta e sul suo ecosistema, fornisce indicazioni riguardo alle energie rinnovabili, la creazione di parchi nazionali, la cooperazione internazionale tra le varie nazioni in merito alle questioni ambientali come risposta agli attuali problemi che affliggono la terra.

[Fonte: www.wikipedia.org. Licenza del testo: "Creative Commons, Attribuzione – Condividi allo stesso modo", con libertà di diffusione e utilizzo del testo e obbligo di attribuirlo sempre all'autore (wikipedia).]

Durata

1.29 h

Età consigliata per la visione

Scuole medie e superiori

Spunti didattici

- Avviare percorsi di sensibilizzazione rispetto ai cambiamenti climatici e all'impatto delle attività umane sul pianeta terra
- Fornire alcuni spunti per l'attuazione di comportamenti più sostenibili sul piano ambientale
- Avviare percorsi di riflessione e di conoscenza rispetto alle energie rinnovabili

Des Alpes au Sahel!



Fonte

Autore: Yann Arthus Bertrand

Sito del progetto: www.homethemovie.org

Youtube: <http://www.youtube.com/watch?v=11fQ-3-CEFg>

Note

Il documentario è interamente reperibile su internet ai link indicati, ma per proiezioni pubbliche è necessario contattare gli autori sul sito di riferimento del progetto www.homethemovie.org.
Sul sito di riferimento l'insegnante può accedere anche a una serie di materiali e dossier sulle tematiche ambientali.

Per farsi aiutare

Questa scheda è stata redatta dall'ong ENGIM.

Per informazioni e suggerimenti potete rivolgervi al referente del settore all'Educazione Cittadinanza Mondiale di:

ENGIM – Ente Nazionale Giuseppini del Murialdo

Corso Palestro, 14/g – 10122 Torino

Telefono: 011. 2301297

Fax: 011. 2301298

Sito web: www.engim.org

Email: ong.piemonte@engim.it

