



## RIFIUTI

### Motivazione

Ogni anno nel mondo si gettano sempre più rifiuti. Questo dato di fatto non solo rappresenta lo specchio della società nella quale viviamo e del suo sviluppo tecnologico, ma deve farci riflettere sul rapporto che si viene a creare tra l'uomo e l'ambiente, che da miniera di risorse si trasforma in un contenitore di tutto ciò che si ritiene inutile. Oltre ad accrescere la consapevolezza del limite della capacità portante dell'ambiente, è necessario considerare gli effetti della produzione di rifiuti da una scala di raggio locale ad una di dimensioni globali.

### Contenuti (perimetro del tema)

- La produzione di rifiuti
- Analisi dei rifiuti, tipologia e tempi di degradazione in natura
- Riduzione dei rifiuti (buone pratiche, tecnologie pulite, materiali biodegradabili) e degli sprechi
- Il riciclaggio (separazione dei materiali, compostaggio)
- Il riutilizzo
- Lo smaltimento dei rifiuti (discarica, incenerimento)
- La gestione dei rifiuti nel passato ed oggi
- La gestione dei rifiuti al nord e al sud del mondo (es. plastica, rifiuti elettronici)

### Suggerimenti didattico-educativi

- Affrontare il tema a monte, partendo innanzitutto da quella che è la prevenzione nella produzione di rifiuti e sul ruolo che ognuno di noi possiede nello scegliere in qualità di consumatore prodotti che generino la minor quantità di rifiuti e inquinamento.
- Far riflettere su come il concetto di rifiuto sia di origine recente e sia connaturato al processo di crescita delle città e di un determinato modello di produzione e consumo. La condizione dei paesi in via di sviluppo può rappresentare un buon esempio per evidenziare la transizione delle società verso la cultura del rifiuto.
- Riflettere sugli imballaggi e su come le scelte individuali possono portare all'abbattimento dell'incidenza degli stessi sui rifiuti, nonché a modificare le politiche di produzione/distribuzione dei prodotti di largo consumo.
- Valorizzare le attività di tipo esperienziale (può essere utile collegare il tema alla questione delle mense scolastiche e degli imballaggi utilizzati per la produzione alimentare).

# Des Alpes au Sahel!



- Privilegiare attività che stimolino la fantasia e la manualità per sensibilizzare e coinvolgere.
- Far riflettere su come nei paesi meno avanzati, non solo vi sia una tradizione (oltre che necessità) al riuso, ma vi è anche un aspetto di creatività che porta a utilizzare in modo diverso oggetti e materiali di uso quotidiano...

## Proposte di interdisciplinarietà

- **Matematica:** calcolare l'impronta ecologica della merenda che viene giornalmente consumata
- **Scienze:** l'esempio del compostaggio può essere utilizzato per apprendere le fasi del ciclo biologico della materia vivente ed il funzionamento più generale della natura.
- **Geografia:** la produzione di rifiuti ed il processo di urbanizzazione
- **Storia:** l'evoluzione della produzione nel corso della storia per introdurre il passaggio negli stili di produzione e consumo introdotto a partire dalla rivoluzione industriale.
- **Italiano:** prevedere la produzione da parte della classe di testi argomentativi, con cui venga stimolata la riflessione personale sui temi trattati. Stimolare la fantasia e la scrittura creativa con invenzione di fiabe, miti, racconti su un diverso uso di materiali o prodotti.
- **Educazione Tecnica:** il riciclaggio ed il riutilizzo dei rifiuti può essere utilizzato come spunto per affrontare le diverse caratteristiche dei materiali
- **Educazione artistica:** collegamenti con storia dell'arte e casi in cui alcuni artisti hanno utilizzato materiali di recupero (Burri, Bay, ecc.). Produzione artistica con materiali di riciclo.