



ISTITUTO MAGISTRALE SPERIMENTALE PARITARIO (D.M. 2789 del 07.10.2002)
"MARIA AUSILIATRICE"

LICEO DELLA COMUNICAZIONE – Opzioni: Sociale, Comunicazioni Tecnologiche, Spettacolo

LICEO LINGUISTICO EUROPEO – Indirizzi: Linguistico Moderno e Giuridico Economico

LICEO DELLE SCIENZE UMANE e Opzione ECONOMICO SOCIALE

LICEO LINGUISTICO di nuovo ordinamento

Piazza Maria Ausiliatrice, 27 – 10152 Torino – Tel 011/4365676 Fax 011/4360441

E-mail: secondaria.superiore@liceoausiliatrice.it; Sito: www.liceoausiliatrice.it

Quest'anno i ragazzi della seconda classe del liceo delle Scienze Umane hanno affrontato nel corso dell'anno e nelle varie discipline la tematica della montagna e in particolare delle Alpi; tale progetto ha avuto inizio con una visita al museo delle Alpi presso il Forte di Bard, momento nel quale i ragazzi hanno avuto modo, attraverso dei laboratori, di confrontarsi con una realtà nuova e affascinante.

Tappa fondamentale in questo percorso è stata poi rappresentata dall'incontro con lo specialista in occasione della partecipazione al Vostro progetto "Percorsi di biodiversità...dalle Alpi al Sahel", cui è seguita l'opportunità di discussione e confronto in classe.

I ragazzi hanno elaborato e realizzato un'intervista al curatore del museo delle Alpi, in modo da portare avanti un discorso proficuo nel corso del tempo.

Infine, nella settimana dal 31 marzo al 4 aprile gli alunni rielaboreranno i contenuti raccolti nel corso dell'anno e presenteranno, attraverso una relazione in inglese, l'esperienza vissuta e i contenuti appresi ai compagni più piccoli delle scuole medie del nostro istituto.

Inviando dunque la trascrizione dell'intervista realizzata, volta alla riflessione e alla riscoperta delle peculiarità e delle ricchezze offerte dalle Alpi.



ISTITUTO MAGISTRALE SPERIMENTALE PARITARIO (D.M. 2789 del 07.10.2002)
"MARIA AUSILIATRICE"
LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO DELLE SCIENZE UMANE AD INDIRIZZO SOCIO ECONOMICO
LICEO LINGUISTICO
LICEO DELLA COMUNICAZIONE – *Opzioni: Sociale, Comunicazioni Tecnologiche, Spettacolo*
LICEO LINGUISTICO EUROPEO – *Indirizzi: Linguistico Moderno e Giuridico Economico*
E-mail: secondaria.superiore@liceoausiliatrice.it

Questionario

LE ALPI, una realtà che ci circonda (un percorso pluridisciplinare, multimediale e interattivo per scoprire le Alpi e capire la montagna).

Sezione A: Identità dell'intervistato

Sezione B: Criteri di selezione del museo

Sezione C: Ruolo nella progettazione della mostra

Sezione D: Temi emersi tra i ragazzi nel laboratorio

SEZIONE A

1) Dove è nato? Aosta
2) Dove ha vissuto fino ad oggi? Tra il Lazio e la valle d'Aosta
3) Quanti anni ha? 43
4) Che studi ha fatto? Conservazione dei beni culturali e specializzazione in tutela e valorizzazione dei beni storico-artistici
5) Perché ha scelto di fare questo lavoro? E' attinente ai miei studi

SEZIONE B

1) Per diventare direttore del museo è richiesto un percorso di studi specifico? E' auspicabile
2) Si selezionano preferibilmente persone del luogo? Non necessariamente
3) Il suo ruolo è manageriale o di altro tipo? Altro tipo

SEZIONE C

1) Lei ha avuto un ruolo nella progettazione della mostra? Sì
2) Che scopi si prefigge il museo? Il museo offre un servizio alla comunità
3) Perché avete scelto un allestimento multimediale? Per avvicinare più categorie di utenti
4) Crede che il museo possa interessare anche a coloro che vengono dalla città? Soprattutto quelli che vengono dalla città dove spesso la realtà delle Alpi è ignorata
5) Crede che le nuove generazioni siano appassionate e rispettose dell'ambiente montano? Sono più sensibilizzate rispetto al passato

SEZIONE D

1) Nei laboratori abbiamo discusso di cultura locale e Terza via. Pensa che sia importante imparare il dialetto della propria regione? Il dialetto, solitamente, viene trasmesso dalla famiglia e rappresenta un retaggio culturale significativo in un mondo in cui molti valori vanno perduti, l'apprendimento, da adulto, per chi non lo ha imparato dimostra un rispetto e un attaccamento alle origini molto forte.
2) Ritieni che i dialetti stiano scomparendo? Sì
3) Lei parla un dialetto locale? No, ma lo capisco
4) Lo insegnerebbe ai suoi figli? Sì, nel tempo libero
5) Preferirebbe che imparassero una lingua straniera o il loro dialetto? Le lingue straniere
6) Ritieni utile far studiare il dialetto nelle scuole? No, ma è un parere personale
7) Ci potrebbe spiegare cosa intende lei per "Terza Via"? Ognuno di noi può interiorizzare la vita della montagna e individuare una via di conoscenza diversa da quella del museo o dalla letteratura corrente